

## Из ономастики Северного Причерноморья: III-IV.

### III\*

В свое время Фридрих Бехтель<sup>1</sup> обратил внимание на странные формы генетива Θεστιάδος, Ὀρθάδος, Χαρτάδος, обнаруженные им в опубликованной К.Т. Ньютоном надписи с Теноса III в. до н.э.<sup>2</sup> Бехтель предположил, что Θεστιάδης и др., как это нередко в ионийском, перешли в парадигму s-основ, а форма на -ος вместо -εος возникла в результате гиферезы.<sup>3</sup> Сомнения в правильности этой гипотезы высказал А. Тумб<sup>4</sup>, но к тому времени — после публикации в 1909 г. IG XII 5/II (здесь эта надпись помещена под N 872), уже выяснилось, что чтения и интерпретации Ньютона ошибочны.<sup>5</sup>

Тем не менее, в настоящее время мы располагаем материалом, который не оставляет сомнений в реальности феномена. Несколько примеров находим в кипрских силлабических надписях.<sup>6</sup> В ионийском одно, по меньшей мере, свидетельство было известно уже во времена Бехтеля: τὸ Ἰπλοσθένος в хиосской надписи V в. до н.э.,<sup>7</sup> на которое ни он, ни позднейшие исследователи

\* Предыдущие части см.: Проблемы античного источниковедения. М.-Л. 1986, 69-87 (I); Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья. СПб. 1992, 178-199 (II).

<sup>1</sup> F. Bechtel. Parerga. 7. Ein übersehener Fall von Hyphäresis in Ionischen // BB XX (1894) 241-243; SGDI III 2, S.624 ad 5492.

<sup>2</sup> C.T. Newton. The Collection of Ancient Greek Inscriptions in the British Museum. Oxford 1883, N377, 92, 48, 88.

<sup>3</sup> Толкование Бехтеля принял G. Meyer. Griechische Grammatik. Lpz 1896<sup>3</sup>, 448; то же — Ed. Schwyzer. Griechische Grammatik I. München 1938 (1959<sup>3</sup>), 253, но на S. 561, Anm. 3, как и раньше в Del.<sup>3</sup> ad 784 g, он отмечает, что сам Бехтель позже отказался от него (см. ниже).

<sup>4</sup> K. Brugmann — A. Thumb. Griechische Grammatik. München 1913<sup>4</sup>, 76.

<sup>5</sup> F. Bechtel. Lexilogus zu Homer. Halle 1914, 272; следует читать Ὀρθάδον, Χαρτάδης; первое ΘΕΣΤΙΑΔΟΣ в стк. 92 (не имя, а топикон от названия местной πάτρα! Cp. R. Étienne. Ténos II. Paris 1990, 45 suivv.) — „falso pro masculino -ΔΟΤ propter feminina insequentia”, Hiller von Gaertringen, IG ad loc., cp. E. Knüll. Die Sprache der ionischen Kykladen nach den inschriftlichen Quellen. Diss. München 1938, 94, §80.

<sup>6</sup> M. Egetmeyer. Zur kyprischen Onomastik // Kadmos 32 (1993) 33 f.

<sup>7</sup> B.B. Латышев. Неизданные надписи острова Хиоса, сообщенные г.

тели не обратили внимания.<sup>8</sup> Но наиболее многочисленный материал происходит из милетских колоний Причерноморья, прежде всего — из Синопы.

Основным источником по истории ионийского диалекта в Синопе являются магистратские керамические клейма, древнейшие из которых датируются 370-360-ми гг., а позднейшие — II или самым концом III в. до н.э.<sup>9</sup> Наиболее ранние из наших примеров относятся к начальному периоду клеймения, самые поздние не выходят за пределы III в.<sup>10</sup>

*'Επὶ Μενάλχος N 473 и др., наряду с ἐπὶ Μενάλχε(ος) (МФ).* В литературе о синопских клеймах нередко приходится встречать упоминание синопского магистрата по имени Μενάλξ.<sup>11</sup> Это фантастическое восстановление пом., как ни странно, по-видимому, восходит к Б.Н. Гракову. У Н.Ф. Федосеева<sup>12</sup> форма Μέναλχος фигурирует в качестве пом. (само по себе такое имя известно: Bechtel HP 35). Имя Μενάλχης довольно широко распространено в разных областях греческого мира.<sup>13</sup>

*'Επιχράτος N 173 и др., наряду с Ἐπιχράτεο(ζ), Ἐπιχράτε(ος), -ους N 144 и др. Nom., конечно, Ἐπιχράτης, а не Ἐπίχρατος,*

Пападопуло-Керамевсом // Записки имп. русск. археол. общества, новая серия IV (1890) 5 сл., N 2, стк. 10; последующие издания (Bechtel SGDI 5656; Schwyzer Del.<sup>3</sup> 690) неудовлетворительны, см. G. Dunst. Bemerkungen zu den griechischen Inschriften // SB Berlin, Klasse für Sprache, Lit. u. Kunst, 1960, N 1, 36 Anm. 5.

<sup>8</sup> SGDI: τοῦ Ἰπποσθέν(ε)ος; спр. Del.<sup>3</sup>: τοῦ Ἰπποσθέν(ε)ος. Если правильно восстановление Бехтелем граффито VI в. из Навкратиса: Φλιξ ὄπικά[ρτ]ος, то перед нами еще один пример гиФерезы о < εο из архаической эпиграфики (SGDI 5765; A. Bernand. Le Delta Égyptien d' après les textes grecs I. Le Caire 1970, 685, N 431.).

<sup>9</sup> См. с лит. Н.Ф. Федосеев. Синопские керамические клейма как источник по политической и экономической истории Понта. Автореф. канд. дисс. М. 1993; В.И. Кац. Этюды по керамической эпиграфике Синопы // AMA 9 (1993) 96-118.

<sup>10</sup> Я ссылаюсь на номера неизданного IPE III только для общей ориентации, но опираюсь на также неизданные материалы В.И. Каца и особенно Н.Ф. Федосеева (МФ), который располагает сейчас наиболее полным сводом синопских клейм и любезно предоставил его мне для ознакомления во время моего пребывания в Керчи в сентябре 1993 г. Все чтения проверены мною по фотографиям (отменного качества) и карандашным протиркам.

<sup>11</sup> Из последних работ см., например, Y. Garlan. Remarques sur les timbres amphoriques de Sinope // Comptes rendus Acad. des inscr. & belles-lettres 1990, 495, 496.

<sup>12</sup> Уточненный список магистратов, контролировавших керамическое производство в Синопе // ВДИ 1993, N 2, 102.

<sup>13</sup> См., например, РВ, Bechtel HP 37; Foraboschi 194 (-ας); LGPN I 305 (также Μενάλχη, Эвбей, V в. < -ε(ι)α, как Τιμαχράτη и т.п., Bechtel HP, 260).

как, например, полагал И.Б. Брашинский<sup>14</sup>: „επὶ Διονυ(σίο). | Ἐπίχρατος“. Клеймо принадлежит первой хронологической группе по Гракову, в которой имена гончаров почти всегда стоят в gen.<sup>15</sup>

Νιμάχτος, Νιμάχτο(ζ), N 114, МФ, очень часто; παρὰ Νιμάχτος<sup>16</sup> представляет собою результат ошибочного чтения (сообщение Н.Ф. Федосеева); ‘Ηρακλείδης Νιμάχτος, надгробие из Синопы 1-ой половины IV в., т.е. приблизительно того же времени, что клейма (I-ая группа по Гракову).<sup>17</sup> Граков восстанавливал, опять же, немыслимый пом. Νιμάξ.<sup>18</sup>

Ιαράχτο МФ. В текстах клейм, которые я видел, отсутствуют внешние признаки, которые позволили бы определить падежную форму имени: пом. или gen.? В пользу gen. говорит, во-первых, то, что клеймо принадлежит I-ой хронологической группе (см. выше), а, во-вторых, аналогия с таким же негреческим, очевидно — пафлагонским, именем Νιμάχτος. Оба имели в пом. окончание -ης: едва ли можно сомневаться, что Ιαράχτο — сокращенное написание вместо Ιαράχτος, ср. Νιμάχτο(ζ) выше.

Τοῦ Θυμοχάρος N 6704 и др., наряду с Θυμοχάριος (N 7565) <-εος?,<sup>19</sup> -ους N 8985 и др. Форму с -ος приводит Граков,<sup>20</sup> но не дает ей объяснения, считая, по-видимому, что резчик просто пропустил букву.

Занимающее нас явление дважды фиксируется в Ольвии.

<sup>14</sup> Греческий керамический импорт на Нижнем Дону в IV-III вв. до н.э. Л. 1980, 180, N 552.

<sup>15</sup> Б.Н. Граков. Древнегреческие керамические клейма с именами астиномов. М. 1929, 117 слл. — Сомнительно, существовали ли вообще антропонимы с -хратос. Бехтель (HP 254) приводит „-хратос“ в лемме, но в его собственном собрании нет ни одного такого имени. Вопрос заслуживает особого рассмотрения.

<sup>16</sup> Граков. Указ. соч., 118.

<sup>17</sup> D. French. Sinopean Notes 1 // EpAnat 16 (1990) 52, N14; сведениями об этой публикации я обязан Ю.Г. Виноградову. Ему же принадлежит датировка надписи.

<sup>18</sup> Граков. Указ. соч., 118. То же — O. Masson in: Bull. ép. 1992, 191: „помп. Νιμάξ?“. Оба исследователя ориентировались, вероятно, на тип νύξ νυχτός, ἄναξ ἄναχτος. — Показательно, что в КРН Л. Згусты зафиксировано только одно имя на -ξ: Μολυξ, причем gen. — Μολυχος, §949.

<sup>19</sup> Под влиянием имен с -харις? Ср. Ποσειδί(ών), стоящее в списке месяцев рядом с 'Απατουρί(ών) и др. с -ιών, Ю.Г. Виноградов, А.С. Русанова. Культ Аполлона и календарь в Ольвии // Исследования по античной археологии Северного Причерноморья, Киев 1980, 25, 38. — Впрочем, чтение Θυμοχάρος не слишком надежно; на фотографии в МФ видно, кажется, ΘΥΜΟΧΑΡΟΣ.

<sup>20</sup> Граков. Указ. соч., 58.

*Ανδοχίδος*, граффито около середины V в. до н.э.<sup>21</sup> Интерпретация принадлежит В.П. Яйленко (*reg sermonem*). Издатели транскрибируют *Ανδόχιδος*, понимая форму как *ном.*, что, конечно, невозможно. Однако, не исключено, что это аттилизм, ср. *Ιατροῖ* в этой же надписи и другие синхронные примеры из ольвийской эпиграфики, приведенные издателями (с. 25 сл.).

*Μάτρόλος*, патронимик *Μάνης'*а, граффито рубежа V/IV вв. до н.э.<sup>22</sup> *Nom.*, очевидно, *Μάτρόλας* <-λάος<sup>23</sup>: дорийское (или эолийское) имя, подобно *Ανδοχίδης*, переоформлено на ионийской уже почве в парадигме косвенных падежей как *s-основа*.

Относительно широкое распространение феномена в ионийских надписях IV-III вв. до н.э. позволяет вновь поставить вопрос о нескольких неясных формах из боспорских надписей, не получивших пока удовлетворительного объяснения.

*Χαρσεναχεω τῷ ὑδ Ματαττος* КБН 1104, V в. до н.э., надгробие с некрополя городка Корокондама (?) на косе Тузла, Таманский полуостров. Чтение Б. Браво: *Ματατιος*<sup>24</sup> „беспочвенно и опровергается обращением к оригиналу“<sup>25</sup>. Вслед за первоиздателем надписи, В.В. Шкорпилом, издатели КБН и Ю.Г. Виноградов<sup>26</sup> считают, что *ном.* был *Ματας* (у Шкорпила и в КБН — с ошибочной во всяком случае акцентуацией *Μάτας*<sup>27</sup>), оставляя геминату ττ без комментария. Нечто похожее с известной натяжкой можно было бы усматривать в формах *Νικασίωνος* II-I вв. до н.э.<sup>28</sup> или *\*Αρίστονος* IG II<sup>2</sup> 10283, конец I в. до н.э. Гораздо правдоподобнее всё же и тут усматривать гиферезу и восстанавливать *\*Ματατης*. Вопрос об этнокультурной принадлежности имени будет рассмотрен в другом месте. Здесь достаточно отметить

<sup>21</sup> Виноградов, Руслеева. Указ. соч., 25.

<sup>22</sup> Ю.Г. Виноградов. Варвары в просопографии Ольвии VI-V вв. до н.э. // Демографическая ситуация в Причерноморье в период Великой греческой колонизации. Тбилиси 1981, 144.

<sup>23</sup> Ср. *Μητρόλας*, *Μητρόλαος*, РВ. К теофорному элементу в первой части ср. *Ἐρμόλαος*, *Ἡφαιστόλεως*, *Θεόλας*, Bechtel HP 282.

<sup>24</sup> B. Bravo. Une lettre sur plomb de Berezan // DHA 1 (1974) 115.

<sup>25</sup> Виноградов. Варвары... 141. Ссылаясь на автописю, это подтверждает и В.П. Яйленко. Материалы по боспорской эпиграфике // Надписи и языки древней Малой Азии, Кипра и античного Северного Причерноморья. М. 1987, 110, N 160. — Прямой дезинформацией является ссылка Браво на фотографию в *editio princeps* В.В. Шкорпила (ИАК 45, 1912, 13), на которой в действительности ясно читается *ΜΑΤΑΤΤΟΣ*.

<sup>26</sup> Виноградов. Варвары... 141.

<sup>27</sup> Речь может идти, конечно, только об ионийском имени на -ᾶς, -ᾶτος/-ᾶδος, см. ниже.

<sup>28</sup> M.P. Nilsson. Timbres amphoriques de Lindos. Copenhague 1909, 462, N330, 7.8.

следующее. Единственной практически полной параллелью нашему имени является *Mā[ρ.] Matataς* из Пессинунта (Галатия), см. *Zgusta*. KPN §882-7.<sup>29</sup> Наличие в Малой Азии многочисленных имен с *Μάτ-* (см. *Zgusta*. Ibid.), с одной стороны, и композитов (?) с *\*ατ(τ)ης*, с другой<sup>30</sup> позволяет предполагать малоазийское происхождение нашего *\*Ματάττης*.

*'Ατότης Ἀνοθρινός*, КБН 170, Пантикопей, 2-ая половина IV в. до н.э. Такой текст принят в КБН вслед за Л. Стефани после сверки с камнем, произведенной А.И. Болтуновой. По существу, то же читал и Латышев: „*Ἀνοθριν[ο]ς?*”. Недавно В.П. Яйленко установил, что, в действительности, на камне стоит *ΑΝΟΘΗΝ.Σ.*<sup>31</sup> Работая в лапидарии Керченского музея в сентябре 1993 г., я имел возможность убедиться в правильности его чтения. Другое дело, что дальнейшая интерпретация Яйленко совершенно неприемлема: „*Ἀν[ο]θην[ο]ς*” (PB, с. 91)”; Яйленко имеет в виду имя *Ἀνθην Iambl. V. Pyth. 36, p. 191, 3 Nauck.* Достаточно сказать, что имена с суффиксом *-ην* неизвестны в ионийско-аттическом.<sup>32</sup>

Предположение Латышева, что после имени погребенного стоял, возможно, не патронимик, а этникон, оправдано лишь в том случае, если читать *Ἀνοθην[ο]ς*.<sup>33</sup> В боспорской эпиграфике V-IV вв. до н.э. имеются случаи, когда эпитафия иностранца называет его имя и этникон, патронимик же отсутствует.<sup>34</sup>

<sup>29</sup> Сопоставление принадлежит Яйленко. Указ. соч., 110, который, однако, напрасно предлагает исправлять *Ματατ<ἄ>τος*. — Согласно J. Strubbe. Les noms indigènes à Pessinonte // *Talanta* 10-11 (1978-79) 112 f., имя кельтское,ср. J. & L. Robert. Bull. ép. 1979, 575.

<sup>30</sup> *'Αλυάττης, Σαδυάττης, Μηνναττης Zgusta*. KPN, s. l.

<sup>31</sup> Яйленко. Указ. соч., 64, N 60. — Никаких остатков предпоследней буквы ни Яйленко, ни мне разглядеть не удалось. Однако повреждение на камне в этом месте имеет округлые очертания, так что восстановление здесь омиcron, по крайней мере у меня, не вызывает сомнений.

<sup>32</sup> Дор. (и эол.) имена с *-ην* соответствуют ион.-атт. с *-ων*, C.D. Buck. The Greek Dialects. Chicago & London 1965, § 164.7. См. подробнее с лит. P.M. Fraser, T. Rönne. Boeotian and West Greek Tombstones. Lund 1957, 167 ff. („perhaps specifically Corinthian origin”); O. Masson. À propos d’inscriptions grecques de Dalmatie // BCH 114 (1990) 500 suiv.

<sup>33</sup> Суфф. *-ινο-* в этниконах встречается лишь на греческом Западе (*Ταραντῖνοι* и т.п.) и имеет негреческое происхождение, см. W. Dittenberger. Ethnika und Verwandtes // *Hermes* 42 (1907) 230. Напротив, *-ᾶνο-* в этой функции широко известно в греческом с древнейших времен (F. Bader // BSL 84/2, 1989, 267 suiv.), особенно — для образования этниконов от названий окраинных и негреческих городов и областей.

<sup>34</sup> КБН 155: *'Αθηναῖς Χίη;* В.П. Яйленко. Одна боспорская эпитафия // Проблемы античной культуры. М. 1986, 222 слл. (= SEG XXXVII 676): *Παγτίας*

С другой стороны, топоним, от которого мог бы быть образован этникон Ανοθηός, неизвестен; а число малоазийских и специально пафлагонских имен (если ориентироваться на происхождение имени Ἀτότης<sup>35</sup>), засвидетельствованных лишь ἄλαξ, довольно значительно.<sup>36</sup> Необходимо подчеркнуть, что наши источники о пафлагонском (и анатолийском вообще) ономастиконе античного периода относятся преимущественно к римскому времени. Таким образом, ничто не препятствует тому, чтобы признать Ανοθηός патронимиком.

Наши знания о пафлагонском языке настолько скучны,<sup>37</sup> что ничего нельзя утверждать наверняка. Всё же стоит отметить сходство \*Ανοθηός с именами из Пафлагонии Δροσ-ανις, Θορυχ-ανος, Τυργ-ανος (членение, конечно, условное); ср. также встречающееся преимущественно в Каппадокии Ανοπτηνις;<sup>38</sup> в одном неизданном синопском клейме на амфоре из раскопок Порфмия 1987 г. (МФ; хранится в Керченском музее, Ивн. ККК № 14881) ясно читается ΑΝΟΠΤΗ (ретроградно; во второй стк., по-видимому, ΜΙΘΗΔΡΟΤ); имя многократно засвидетельствовано на Боспоре, начиная с I в. до н.э. (см. прим. 38); из не имевшей выходов к морю Каппадокии носители этого имени (их предки) едва ли могли попасть на Боспор как-либо иначе, нежели через греческие города Пафлагонии и Понта, с которыми у Боспора

Τεγέάτας. Ср. также Ταῦρος ... Τύχων, КБН 114; 208?

<sup>35</sup> См. L. Robert. Noms indigènes dans l'Asie Mineure gréco-romaine. Paris 1964, 528 suīvv.

<sup>36</sup> Так, только в КБН 180 находим Δροσανις / Δρυσανις Παφλαγών; только в керамических клеймах Синопы — Δραλωτης и под. (*Брашинский*. Греческий керамический импорт... 186 № 613; МФ. Ср. Δραλως и т.п. (?), Robert. Noms... 308 suīv., Zgusta. KPN §683), Γερβης ΙΡΕ III 531 и др., Θορυχανος, Θοροχανος (МФ; ср. Δορυχανος, Фригия, Zgusta. KPN §302-1; L. Robert. Monnaies grecques. Genève — Paris 1967, 67; Bull. ép. 1968, 520), \*Ιαραχτης (см. выше), Ταθαντος № 652, 3240 и др. (gen?), Τυργανος № 5550 (пом?), ср. ТТРГА, И.И. Толстой. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л. 1958, № 215, Пантиканей, V в. Только в клеймах и по разу в эпиграфиях зафиксированы Βορυς (№ 1818 и др., French. Sinopean Notes, 54 f. № 19), \*Νιμαχτης (см. выше).

<sup>37</sup> См. G. Neumann. Untersuchungen zum Weiterleben hethitischen und luwischen Sprachgutes in hellenistischer und römischer Zeit. Wiesbaden 1961, 81 f.; A. Scherer. Paphlagonische Namenstudien // Innsbr. Studien zur Kulturwiss. 14 (1968) 377-386.

<sup>38</sup> См. С.Р. Тохтасьев. Из ономастики Северного Причерноморья: II (см. выше, прим. \*), 185 сл., с источниками и лит. Scherer. Op. cit. 378, Апм. 8 сопоставляет с Πτηνεος, gen. из Памфилии (Zgusta. KPN §1312), и с мнимым Ανοθρινος.

были теснейшие связи, начиная с самого раннего времени.<sup>39</sup>

Клещ *Μαζότος γυνή*, надгробие IV в. до н.э., КБН 196. Латышев и КБН акцентируют *Μάζοτος*, не делая попытки восстановить форму пом. Как и в предыдущих двух случаях, полной ясности добиться нелегко — имя, по-видимому, также негреческое. Наряду с пом. \**Μάζοτης* нельзя исключить и \**Μάζοῦς*,<sup>40</sup>ср. gen. *Δισχότος* от фрак. имени *Δι(о)σκους* IGBulg I<sup>2</sup> 438, конец V в. до н.э., Аполлония. Мужские имена на -ους, столь популярные на Боспоре с I в. до н.э., в надписях раннего времени крайне редки: *Ατούς* КБН 1061, *Δροβολούς* 179,<sup>41</sup> *Θαγους* 185 (все — IV в. до н.э.); впрочем, нельзя вполне исключать, что последние два имени могут быть женскими, подобно 'Ηγοῦτος gen., Ольвия, IV в.<sup>42</sup> Отношение *Θαγους* (если имя мужское, что кажется наиболее вероятным) и *Θαγυς* (КБН 178, 186: IV в.; 912 II 13, III в.) напоминает отношение *Ατούς*, -ουος<sup>43</sup>: "Ατυς, -υος Hdt. I, 34 и др., (*Zgusta*. KPN §19-5), где ου : υ, скорее всего, передает [u],<sup>44</sup> но также и *Καρους*: лидийск. Karoś, где ου = [ɔ],<sup>45</sup> как в *Δισχότος*<sup>46</sup>.

#### IV

Эпитафия из Пантикея 1-ой половины IV в. до н.э. КБН 228 содержит три имени:

Τυαιης  
Τεττευδ  
τοῦ Μίδαο.

Τυαιης, встречающееся также в КБН 227 того же времени, Б.Н. Граков правильно отождествил с Θυαιου КБН 536 (около I в. н.э.) и Θυαιο, Θυαιας на керамических клеймах Синопы.<sup>47</sup> Че-

<sup>39</sup> См. комм. к КБН 180.

<sup>40</sup> Так *Zgusta*. Pers. §138 („wohl“); idem. Die Deklination der Personennamen griechischer Städte der nördlichen Schwarzmeerküste // ArOr XXIV (1956) 416: „Etwa wie ποδός zu πούς“ (?!).

<sup>41</sup> Об имени см. *Tochmasьев*. Указ. соч., 188 сл.

<sup>42</sup> Толстой. Указ. соч., N 58, с чтением "Ηγουτος; см. подробно G. Mihailov IGBulg I<sup>2</sup> ad 449, Аполлония, V/IV в. ('Ηγοῦς).

<sup>43</sup> Кроме КБН 1061, — на синопских клеймах: IPE III 7236 и др., также Αθους.

<sup>44</sup> Ср. P. Kretschmer. Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache. Göttingen 1896, 223 ff.

<sup>45</sup> O. Masson. L'inscription d'Éphèse relative aux condamnés à mort de Sardes (I. Ephesos 2) // REG 100 (1987) 234 suiv.

<sup>46</sup> Mihailov IGBulg I<sup>2</sup> ad 438.

<sup>47</sup> IPE III 736, 2182 (ср. выше, прим. 9); Граков. Древнегреческие керамические клейма..., 27; Robert. Noms... 454, п. 8; Scherer. Paphlagonische

редование τ : θ в малоазийских, особенно — пафлагонских именах засвидетельствовано многократно (Ατούς : Αθους, см. выше, раздел III, Τυς : Θυς,<sup>48</sup> и др.). Не без оснований предполагают, что это имя является производным от упомянутого Τυς : Θυς.<sup>49</sup>

Сложнее обстоит дело с Τεττευος; за исключением не вполне надежного Τ[α?]τευα (Ζgusta. KPN §1517-33, Лидия), прямые параллели, по-видимому, отсутствуют. Ясно, во всяком случае, что, подобно Τυαιης и Μιδαι, имя происходит из Малой Азии. Не будет поэтому слишком смелым предположить, что речь идет о расширенном суффиксом -v- или -w- имени вроде lid. Tete: Τετης и т.п.<sup>50</sup> Если так, то нeliшне отметить, что большинство примеров происходит из Лидии:<sup>51</sup>

- лид. Armaνs: хетто-лув.: Ḫarma-, Armaς;
- лид. Katovaś, Kaδoας и т.п.: Kaδoς;
- лид. Kitvaś, Kiδuς, Kiδouς: Kiδaς;
- лид. Bakivaś : Bakiś < Βάχχιος;
- фриг. Αροταος, Δουμεταος,<sup>52</sup> Οενουναος;
- Καδαος, Καδауоς (Фригия, Писидия): Καδaς (Исаврия);<sup>53</sup>
- фриг. (?)<sup>54</sup> Δᾶος, Δaους, ΔάFōν (Schwyzer Del.<sup>3</sup> 563), Davus: Δaς (Фригия, Киликия);
- Novooς, Novouς (синопские клейма: IPE III 263, 593;<sup>55</sup> Novouς также в Каппадокии, KPN §1046-5): Novoς.

Namenstudien, 381, Anm. 21. Ср. также Θυεου KPN § 441, Исаврия; Τυιος § 1613, Лидия.

<sup>48</sup> Граков. Указ. соч., 27, 52.

<sup>49</sup> Robert. Noms... 453 suiv.; Scherer. Op. cit., 381, Anm. 21.

<sup>50</sup> KPN § 1540. Ср. Scherer. Ibid.

<sup>51</sup> См. KPN suo loco; R. Gusmani. Anthroponymie in den lydischen Inschriften // Linguistic Happening in Memory of Ben Schwartz. Louvain-la-Neuve 1988, 189 f., 191 f.

<sup>52</sup> См. G. Neumann. Phrygisch und Griechisch // SB Wien, Philos.-hist. Kl. 499 (1988) 12 f.

<sup>53</sup> Згуста объединяет все имена с Καδ° в одном § 500.

<sup>54</sup> Ср. Masson. L'inscription..., 237.

<sup>55</sup> ἐπὶ Ἐνδή(μου) | Novooς: клеймо принадлежит I-ой хронологической группе по Гракову, т.е. имя гончара скорее должно было бы стоять в gen. (см. выше, прим. 15). Однако первые примеры gen. νοός, πλοός и т.п. датируются несколькими столетиями позже нашего Novooς (см. F. Blass, A. Debrunner, F. Rehkopf. Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. Göttingen 1984, § 52; Solin H. Varia onomastica X // ZPE 91 (1992) 183, Anm. 1, с лит.; в эпиграфике Причерноморья мне известен только один пример: Εύπλους εὐπλόος НО 52, 6-7, II в. н.э.). Во второй раз имя зафиксировано в форме gen.: Novouос, ср. склонение Ατούς — Ατουος, см. выше, часть III. — В неизданном клейме, хранящемся в Керченском музее (Инв. N ККК 755; МФ) имя гончара вырезано с ошибками: Πρωταγόρο | δστυ(νόμο) vac. | NONOTH.

К этому же корню, как полагает Шерер (*Ibid.*), возможно, относится ликийское имя *Teθθiweibi* и т.п.<sup>56</sup> а также, согласно правдоподобной гипотезе Э.И. Соломоник, женское имя *Τεττια* из Херсонеса, III-II вв. до н.э.<sup>57</sup>

*Μίδαο*: издатели восстанавливают пом. *Μίδας*, очевидно, ориентируясь на хорошо известное из литературы и надписей фригийское имя. Никто при этом даже не пытается объяснить, каким образом на Боспоре IV в. до н.э. в ионийской по языку и орфографии, прозаической надписи могла появиться форма, бытовавшая в это время только в беотийском, спорадически в фессалийском<sup>58</sup> и заведомо невозможная в ионийском (\*-*āo* > ион. \*-*ηō*<sup>59</sup> > -*εω*).

В надписях не столь уж редки антропонимы, облик которых, вопреки соответствующим диалектным нормам, полностью или частично отвечает формам имен героев Гомера.<sup>60</sup> Однако, несмотря на значительное количество генетивов на -*āo* у Гомера, *Μίδαο* едва ли может объясняться гомеровским влиянием: для греков гомеровской формой имени могла быть только *Μίδης*: *Hom. Epigr.* 3,<sup>61</sup> ср. gen. *Μίδεω* *Tyrt. fr. 9 Gentili-Prato*.

Таким образом, ясно, что пом. был *Μίδαος*. Если бы речь шла о греческом имени, естественно было бы считать, что за -*āo* стоит -*αιō*,<sup>62</sup> как, например, в хиосском 'Εχάō (издания см. выше, прим. 6), Σωκάō (см. ниже). Но как, оставаясь на почве греческого языка, объяснить эту форму? Гипокористический суффикс -*io*- образует именно *Kurgnaten*, одно- и двухсоставные, вроде 'Εχα-(*i*)ος от 'Εχά-δημος и под., 'Ισ-α-*īoς* от 'Ισ-α-γόρας и

<sup>56</sup> O. Mørkholm, G. Neumann. Die lykischen Münzlegenden // Nachr. Akad. Wiss. Göttingen, Philos.-hist. Kl. 1978, N 1, S. 15, 24.

<sup>57</sup> НЭПХ I 35. В Херсонесе IV-III вв. встречаются и другие малоазийские имена, например, Κίνωλις НЭПХ II 143, Νάνα 168, Τίβειος 152.

<sup>58</sup> 'Αίδαο у Алкея — гомеризм, см. E.-M. Hamm. Grammatik zu Sappho und Alkaios. Berlin, 1958, 31. Неясно кипр. силлаб. *ku-ra-ka-ta-o* вместо ожидаемого *\*ra-i*; в любом случае неприемлемо об этой форме — G. Neumann. Beiträge zum Kyprischen XIV // Kadmos 32 (1993) 48.

<sup>59</sup> Δεινοδίχη в известной накоссской надписи VII/VI вв. до н.э. не имеет отношения к делу, см. M. Lejeune. La dédicace de Νικάνδρη // Rev. Philol. XLV (1971) 14 suiv.; см. далее 'Α.Π. Ματθαίου. Θεολίστεω μνῆμα // Ήρός 2 (1984) 167-174.

<sup>60</sup> См. K. Meister. Die homerische Kunstsprache. Lpz. 1921, 52, 206; Bechtel. Griechische Dialekte III, 123. M. Leumann. Homerische Wörter. Basel 1950, 290 f.

<sup>61</sup> Некоторые авторы, цитирующие эпиграмму, дают форму *Μίδας* (см. G. Markwald. Die homerischen Epigramme. Königstein/Ts. 1986, 35 f.), которая, конечно, не может приниматься во внимание.

<sup>62</sup> *αιō* > *āo* обычно в ионийском, см. Bechtel. Op. cit., 41.

под., Σω-πα-ῖος (*Isoctr.* XVII, 5)<sup>63</sup> от Σώ-πα-τρος, параллельно с “Ἐχα-ς, Ἰσ-ᾶ-ς, Σω-πᾶ-ς (*Foraboschi* 301). Суффикс -αιο- образует имена от апеллативов и географических названий.

-ιο-, как дополнительный гипокористический суффикс, присоединенный к имени на -ας, можно было бы усматривать в Σωκαο(υ) = Σωκαῖου, граффито из Гордиона.<sup>64</sup> -α- в суффиксе, очевидно, вторичное, т.е. принадлежит не второй основе соответствующего *Vollname*, а имеет аналогическое происхождение, как, например, в Θεόνας (или -ᾶς; *Bechtel.* НР 206; КБН 610), Θεοδᾶς (Θεοδώρου НР 203), Ἡρόχας,<sup>65</sup> Φιλοχτᾶς (НР 331), кипр. le-u-κο-κα-ι,<sup>66</sup> Νικόχας НР 331. \*Σωκᾶς относится к Σῶκος (НР 414), как Ἡρόχας и Ἡράκος (НР 192). Ближайшими параллелями являются Θεοδᾶς: ti-yo-ta-o-se (Θεοδᾶος <-αιος) и особенно Θέννος: Θεόνας (-ᾶς): te-na-o-se (Θενᾶος < Θεοναῖος).<sup>67</sup> Именно так Бехтель анализировал некоторые имена с -αιοс: „Θυμᾶς in Θυμαῖος“ (НР 50) и т.п. Негреческое по происхождению имя, расширенное (уже на греческой почве?) суффиксом -αιοс, Г. Нойманн<sup>68</sup> усматривает в кипр. μο-ρο-σα-ο-σε (Μοπσᾶος <-αιοс : Μόφος; через ступень \*Μοψᾶ?) Подобно Μίδας, имя Μόφος рано вошло в греческий ономастикон,<sup>69</sup> оставаясь при этом популярным в среде тех варварских племен, где оно было исконным. Этот случай можно было бы считать практически полным аналогом нашему Μίδα(ι)ος : Μίδας (Μίδᾶς см. ниже); однако, почему вопрос должен ставиться об именно греческом образовании?

Действительно, все имена в надписи — негреческие. Не только Μίδαος, но и его сын и его внук, очевидно, не были греками. В этом отношении надпись N 228 не является на Боспоре уникальной. Вместе с ней только из некрополя Пантикалея происходит десять эпитафий V-IV вв., в которых как погребенный

<sup>63</sup> Так звали одного из φίλοι боспорского правителя Сатира I. С.А. Жебелев (Северное Причерноморье. М.-Л. 1953, 129, 177, прим. 6) считал почему-то, что имя — негреческое, возможно — синдское.

<sup>64</sup> L.E. Roller. Hellenistic Epigraphic Texts from Gordion // Anat. Stud. 37 (1989) 118, N 21; ср. C. Brizhe, A. Panayotou in: Bull. ép. 1990, 770, с бессмысленным комментарием: „\*Σώκας ..., un curieux génitif dialectal Σώκαο, qu'on ne retrouve plus alors qu'en béotien et dans l'éporée“.

<sup>65</sup> В.Ф. Столба. Несколько личных имен в греческих керамических надписях из Херсонеса // Археологические вести, N 2 (1993) 108: „Ἡρόχας“.

<sup>66</sup> O. Masson. Variétés chypriotes syllabiques // Kadmos 29 (1990) 153 suivv., особ. п. 62.

<sup>67</sup> См. Egetmeyer. Op. cit. 33 f.

<sup>68</sup> Neumann. Beiträge zum Kyprischen, 46 f.

<sup>69</sup> Μοψίδης уже в V в. до н.э., Стира, IG XII 9, 56, 285; см. далее Zgusta KPN §960.

или погребенные, так и их кровные родственники носят сплошь варварские, обычно — малоазийские имена; две надписи из этой серии уже упоминались выше.<sup>70</sup>

Пары имен, напоминающие отношение Μίδας : Μιδα(ι)ος, встречаются по всей Малой Азии.<sup>71</sup>

Αβας : Αβαιος

Θūς : Θυαιης, -ος: Θυεου, Τυιος, см. выше.

Κοας : Κοαιος

Νouς : Νouιος; последнее — IPE III 8866 и др., Синопа.

Σανδας : Σανδαιος

Τархондас : Τархондαιος

Из числа известных в Северном Причерноморье имен такую пару (по крайней мере — внешне) составляют Δαδας<sup>72</sup> и Δαδαιος; к сожалению, определить их этнокультурную принадлежность крайне затруднительно.<sup>73</sup>

Как мы видели (см. выше о Τεττευο), αο может передавать и сочетание avo/awo, поэтому нельзя исключать, что в действительности перед нами расширенное фригийским (?) суффиксом \*-wo- имя Midas, известное из древнефригийских надписей<sup>74</sup>: \*Mida-wo-.

Более конкретно определить происхождение Μιδας и его потомков затруднительно, но наиболее вероятным кажется, что они (или один Τυαιης) прибыли на Боспор из Пафлагонии. Τυαιης известно в Синопе с IV в. до н.э. (см. выше), в клеймах часто встречается имя Μίδας, gen. Μίδα (IPE III 2849 и др.). На Боспоре засвидетельствовано только Μιδάτος gen. (КБН 154, IV в. до н.э.; здесь вслед за Латышевым неправильно восстановлен nom.: Μίδας), имя, переоформленное из обычного Μίδας, -ης по образцу ионийских имен-гипокористиков на -ας, gen. -ατος, -αδος.<sup>75</sup>

С.Р. Тохтасьев

Институт востоковедения РАН, С.-Петербург

<sup>70</sup> КБН 170: Ἀτότης Ανοθην[ο]ς; 179: Δροβολους Δαδαιο; см. далее NN 154, 189, 209, 215, 225, 226, 229.

<sup>71</sup> Материал см. в КРН Згусты. Я привожу лишь несколько примеров.

<sup>72</sup> Часто на Боспоре и в Ольвии в римское время, см. КБН Указатель, с. 861; Zgusta Pers. § 598.

<sup>73</sup> Кроме КБН 179 (ср. выше, прим. 70), Δαδαιο засвидетельствовано также в N 947 Б 11, III в. н.э.; об имени см. Тохтасьев. Из ономастики Северного Причерноморья II, 189.

<sup>74</sup> C. Brixhe, M. Lejeune. Corpus des inscriptions paléo-phrygiennes I. Paris, 1984, nr.M-01 d и др.

<sup>75</sup> Μιδᾶς известно также в Кизике: E. Schwertheim. Die Inschriften von Kyzikos

## Zur Namenskunde der nördlichen Schwarzmeerküste: III-IV

### III

Der Verfasser erörtert die verhältnismäßig zahlreichen Genitivformen etwa wie Ἰπποσθένος statt -εος auf den ionischen Inschriften aus dem 5.-3. Jh. v. Chr. (Chios, Sinope, Olbia). -ος ergibt sich aus -εος durch eine Hyphärese, die bis heute in den Handbüchern nur im Wurzelinnlaut belegt wurde (Θοκλῆς u.ä.). Das Phänomen kommt wahrscheinlich auch am Bosporos vor: Ματαττός CIRB 1104, Nom. \*Ματαττης?; Ανοθην[ο]ς 170 (CIRB unrichtig Ανοθρινος), Nom. \*Ανοθηνης?; Μαζοτος 196, Nom. \*Μαζοτης? Hier aber scheint es besser, an Nom. \*Μαζοῦς zu denken, d.h. Μαζοτος (ο = [o]) kann für \*Μαζοῦτος stehen.

### IV

Die Ins. CIRB 228 Pantikapaion, 4. Jh. v. Chr. enthält drei barbarische PN: Τυαιης Τεττευο τοῦ Μιδαο. Den ersten identifizierte man seit Jahren mit dem pontisch-paphlagonischen PN Τυαιης auf den sinopischen Amphoren- und Ziegelstempeln. Der zweite soll eine -w-Erweiterung der Namen wie Tete, Τετης (Lydien) gewesen sein. Μιδαο ist kein Gen. zu Μίδας, wie man früher dachte, sondern zu dem bis jetzt unbelegten Nom. \*Μιδαιος < (phryg.?) \*Mida-io- oder \*Μιδαος < (phryg.?) \*Mida-wo-, vgl. \*Tet(t)e-wo. Allem Anschein nach kam die ganze Familie (oder Tyaios allein) nach Bosporos aus Pontos-Paphlagonien (speziell aus Sinope).

Μιδατος Gen. CIRB 154, 4. Jh. v. Chr. war auch kein Μίδας, wie Latyschen und CIRB bieten, sondern Μιδᾶς, wie Μολπάτος (210) usw.

und Umgebung I. Köln 1980, 167. В „Кратком очерке грамматики боспорских надписей“ А.И. Доватура, помещенном в КБН, отсутствует даже упоминание об этом типе склонения resp. словообразования. Я приведу только имена, стоящие в gen., из надписей V-IV вв.: Μολπάτος, Δαλᾶτος, Ναυπάτος (?), КБН 210, 181, 283; Νανᾶτος, Ναγᾶδος Τολστой. Греческие граффити..., 224, 210. Сюда же, возможно, Ιοπάτος gen.?, граффито IV в. до н.э., Мирмекий (В.Ф. Гайдукевич. Античные города Боспора. Мирмекий. Л. 1987, 52, Рис. 60, 1 = SEG XXXVII 666): к \*'Ιό-πάτρος ?, ср. 'Ιο-γένης Bechtel HP 219. Заслуживает внимания явное преобладание -ᾶτος, тогда как в других ионийских говорах предпочитали -ᾶδος, см. A. Thumb. Die griechische Sprache im Zeitalter des Hellenismus. Strassburg 1901, 231 f. V. Schmidt. Sprachliche Untersuchungen zu Herondas. Berlin 1968, 47 ff. считает ионийским только тип -ᾶδος; -ᾶτος по его мнению, возник под влиянием негреческих языков. Вопрос требует особого обсуждения. Во всяком случае непонятна уверенность, с которой Шмидт пишет: "... der ohne Frage stammbelebte, weil zum Nom. Μίδας gehörige Gen. Μιδατος" (S. 48).