

## Фрагмент посвянительной надписи из Нимфея (Tab. II)

В 1990 г. при раскопках городища Нимфея на участке "М", в кладке на стыке двух стен была обнаружена плита с надписью. Эта плита из местного желтоватого известняка длиной 1,05м, высотой 0,55м и толщиной 0,18м. Лицевая, правая боковая, нижняя стороны и часть тыльной стороны плиты тщательно обработаны, заглажены; верхняя и значительная часть тыльной стороны подвергнуты простой отеске. На верхней грани имеется гнездо для пилона. Левая боковая сторона повреждена. Очевидно, она была уже обломана к моменту вторичного использования плиты. Верхняя часть лицевой стороны, первоначально рельефная, была стесана, вероятно, при укладке камня в стену. На расстоянии 0,09м от нижнего края на лицевой стороне имеется продольная выемка высотой 0,09м и глубиной 0,0018м, идущая по всей длине плиты. Хотя лицевая сторона плиты была тщательно заглажена, кое-где остались небольшие раковистые выщерблины.

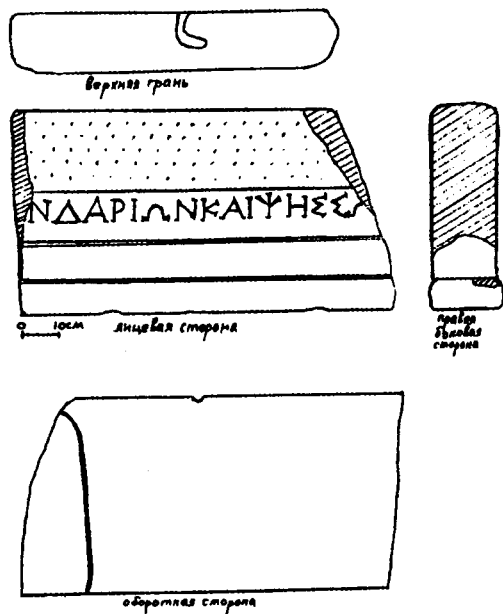
В центре плиты имеется надпись. Сохранилось 15 букв: ΝΔΑΡΙΩΝΚΑΙΨΗΣΣΩ. Буквы аккуратно, но не глубоко вырезаны, следов краски в углублениях нет. Высота букв 5,0 — 5,2см, при этом Ω несколько меньше (4,0см), а Ψ больше (6,5см) других букв. Все буквы орнаментированы: у Ν — горизонтальные апексы на левой гaste внизу и на правой вверху, у Α и Δ — горизонтальные апексы в углах основания, а вверх от пересечения наклонных отходит короткая вертикальная черточка, у Ι, Ρ, Ω, Σ, Κ, Ψ, Η — апексы, перпендикулярные ко всем концам букв. Кроме того, верхние концы имеют утолщения. Буквы вырезаны без предварительной разметки, вследствие чего все прямые линии имеют легкую кривизну, наклонные гасты Ψ не симметричны, горизонтальные гасты Ω вырезаны дважды, а правая вертикаль Η ниже левой. Это также явилось причиной того, что резчик не рассчитал расстояния: три последние буквы буквально "налезают" друг на друга, тогда как остальные расставлены свободно, через равные промежутки.

Отмеченные особенности шрифта характерны для лапидарных памятников времен правления на Боспоре Левкона I (389/8 — 349/8 гг. до н.э.).<sup>1</sup> Эту дату подтверждает и текст надписи. В

<sup>1</sup> А.И.Болтунова, Т.Н.Книпович. Очерк истории греческого лапидарного письма на Боспоре // НЭ, 1962, III, 12; Н.С.Белова. Новая надпись из Гер-

эпиграфике спартокидовского времени название племени псесосов, стоящее сразу за  $\Delta\alpha\nu\delta\alpha\rho\acute{\iota}\omega\nu$ , встречается только в посвящениях, относящихся к правлению Левкона I, именно — ко 2-ой четверти IV в. до н.э.

Боспорские посвячительные надписи времени правления Левкона I<sup>2</sup> и Перисада I (349/8 — 311/10 гг.)<sup>3</sup> составлены по определенной схеме.<sup>4</sup> Они сообщают, что некто (имя с отчеством) сделал посвящение ( $\acute{\alpha}\nu\epsilon\theta\eta\kappa\epsilon\nu$ ) какому-либо божеству (его имя в дательном падеже) при Левконе (или Парисаде)...., далее следует ти-



тул правителя. Сам объект посвящения упоминается в надписи не всегда, так как чаще всего им была статуя, на постаменте которой и высекалась надпись.

монассы // ВДИ, 1967, № 1, 65; Т.В.Блаватская. Посвящение Левкона // РА, 1993, № 2, 34-36.

<sup>2</sup> КБН №№ 6, 6а, 7, 8, 1037, 1038, 1111; Белова. Ук. соч., 61-69.

<sup>3</sup> КБН №№ 9-11, 971, 972, 1014, 1015, 1039-1042; Белова. К надписи IOSPE, II, 8 // СА, 1968, № 3, 43-53.

<sup>4</sup> Исключение составляет посвящение с Семибратнего городища: Блаватская. Ук. соч., 34-47.

В соответствии с упомянутой схемой нимфейский фрагмент можно дополнить следующим образом: [‘Ο или ἡ δεινα τοῦ δεινός ... ἀνέθηκεν ... ἄρχοντος Λεύκωνος Βοσπόρο(υ) καὶ Θεο/υδοσίης καὶ βασιλεύοντος Σινδῶν καὶ Τορετέων καὶ Δα]νδαρίων καὶ Ψησσῶ[ν]].<sup>5</sup>

Посвяжительные надписи IV в. до н.э. с титулом боспорских правителей Левкона I и Перисада I, по-видимому, носили официальный характер, а лица, выступавшие в качестве посвястителей, занимали высокое общественное положение. Среди них жрецы,<sup>6</sup> агонифет,<sup>7</sup> члены правящей династии<sup>8</sup> и знатного рода.<sup>9</sup>

Посвящение с Семибратного городища сделано от имени самого Левкона I.<sup>10</sup> Некоторые из посвящений сделаны за ближайших родственников: отца, жену, брата, дочь.<sup>11</sup>

В дошедших до нас надписях названы: Аполлон Врач, Аполлон Дельфиний, Феб Аполлон, Артемида Эфесская, Афродита, Деметра — в посвящениях с титулом Левкона I; Аполлон, Аполлон Врач, Афродита Урания, Артемида Эфесская, Артемида Агротера, Санерг и Астара — в посвящениях с титулом Перисада I.

Объектом посвящения чаще были статуи<sup>12</sup>, реже — алтари<sup>13</sup>, одна из надписей вырезана на герме<sup>14</sup>, в другой упоминается “божница”, ναός, посвященная Артемиде Агротере.<sup>15</sup>

Эпиграфические памятники Нимфея<sup>16</sup> не дают основания говорить о доминировании культа какого-либо из божеств. В

<sup>5</sup> Титул Левкона I с перечнем четырех племен засвидетельствован двумя надписями, в двух — дополнен по аналогии (КБН №№ 6, 6а, 1037, 1038). При перечислении племен союз καὶ либо повторяется трижды, либо отсутствует вовсе. К Θεοδοσίη см. КБН, с. 804, § 9.

<sup>6</sup> КБН №№ 6, 6а?, 8, 10, 1040, 1042а?; Белова (1967) 61-69.

<sup>7</sup> КБН № 1039.

<sup>8</sup> КБН №№ 7?, 1015.

<sup>9</sup> КБН №№ 9, 1038; Ю. Ю. Марти. Новые эпиграфические памятники Боспора // ИГАИМК, 1934, № 104, 60; Белова (1968) 52-53.

<sup>10</sup> Блаватская. Указ. соч.

<sup>11</sup> КБН №№ 6, 9, 11, 1037, 1039.

<sup>12</sup> Белова (1967) 63.

<sup>13</sup> КБН №№ 6а?, 8, 1042.

<sup>14</sup> КБН № 1111.

<sup>15</sup> КБН № 1014. Ναός в том же значении см. НО 69, III в до н.э., см. А. А. Белецкий. Греческие надписи Ольвии из раскопок 1950-1967 г.г., хранящиеся в Киеве // Ольвия. Киев, 1975, 99сл.

граффити на известной фреске, найденной на том же участке, где и плита с надписью, чаще других упоминаются Афродита и Аполлон.<sup>17</sup>

Что касается объекта посвящения, то можно констатировать следующее: плита принадлежала некоему архитектурному сооружению. Ее пропорции, характер обработки поверхности, расположение надписи, размеры букв, а также сопоставление ее с другими памятниками позволяет высказать предположение, что плита находилась в угловой части сооружения, о чем свидетельствует заглаженная поверхность правой боковой стороны и примыкающей к ней части тыльной. Нимфейский фрагмент мог принадлежать к так называемому церемониальному (segetonia) алтарю (по классификации К.Явиса). Находки алтарей такого типа сделаны в различных регионах.<sup>18</sup> Реконструкция нимфейского алтаря затруднительна, так как имеющийся в нашем распоряжении архитектурный фрагмент — единственный; кроме того, он сильно поврежден. Размещение же надписи в центре плиты, по всей ее длине, свидетельствует о том, что она была однострочной и, вероятно, шла по периметру алтаря. Только бесспорно восстанавливаемая часть надписи — глагол ἀνέθηκεν и полный титул Левкона I — заняли бы строку длиной 6,3м, т.е. шесть таких плит, как найденная.

<sup>16</sup> КБН №№ 911-940; Ю.Г.Виноградов, Е.А.Молев, В.П.Толстиков. Новые эпиграфические источники по истории митридатовой эпохи // Причерноморье в эпоху эллинизма, Тбилиси 1985, 589-600; в 1991 г. был найден фрагмент еще одной посвятельной надписи: [?Κομοσαρβή Горυίπλου | θυγάτηρ ἀνέθηκεν | [εὐξαμένη?] θεῖη[---] — см. каталог выставки “Нимфей” (в печати) [Или лучше [Εἰλυ]θεῖη ?, ср. SGDI 5446, 3, Парос — *Red.*; И.И.Толстой. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья, М.-Л. 1953, 75-81, и ниже прим. 17, 20.

<sup>17</sup> Н.Л.Грач. Новый исторический источник из Нимфея // ВДИ 1984, № 1, 82-92; Она же. Нова пам'ятка елліністичного часу з Нимфею // Археологія 1987, № 57, 87-94; N.L.Grač. Das neue hellenistische Fresco aus Nymphaeum // Skythika, München 1987, 46-65; Ju.G.Vinogradov, Bull. ép. 1990, 590.

<sup>18</sup> C.G.Yavis. Greek Altars. Origin and Typology, St.Louis 1949, 95-107, 177-185, 246-247; T.Leslie Shear. The Athenian Agora: Excavations of 1980-1982 // Hesperia 53/1 (1984), 24-33, pl. 6, 7; А.И.Карасев. Монументальные памятники ольвийского теменоса // Ольвия: теменос и агора, М.-Л. 1964, 75-97; И.Р.Пичикян. Алтарь Пасида в Херсонесе // СА 1976, №№ 3, 248-255; Он же. Малая Азия — Северное Причерноморье, М. 1984, 198-207. Выражаю глубокую благодарность за заочную консультацию И.Г.Пичикяну, который на основании фотографии не исключил возможность принадлежности нимфейской плиты алтарю.

Дополнительным аргументом в пользу принадлежности плиты алтарному сооружению является тот факт, что Н.Л.Грач на участке "М" нимфейского городища ранее были выявлены остатки различных алтарных сооружений<sup>19</sup> конца IV — первой половины III вв. до н.э. В нашем случае можно говорить о культе θεοῖ σὺμβύουοι.<sup>20</sup>

На участке, где обнаружена плита, в основном исследованы слои эллинистического времени, но теменос, очевидно, существовал здесь и в более ранний период. Заложенные на этом участке шурфы выявили мощные культурные напластования доэллинистического времени.<sup>21</sup> Кроме того, странно было бы предполагать, что во второй половине III в. до н.э., когда срочно сооружались новые стены (а складывались они, действительно, наспех, так как в их кладке использованы барабаны колонн, плиты и блоки самых различных параметров, в том числе и плита с надписью), строительный материал привозили откуда-то издалека. Использовалось то, что было рядом, под рукой.

Учитывая изложенное выше, можно утверждать следующее: некто сделал божеству посвящение при "Левконе, архонте Боспора и Феодосии и царе синдов, торетов, дандариев и псессов". Произошло это во 2-ой четверти IV в. до н.э., и этим посвящением, вероятно, был алтарь.

Е.В.Власова,  
Эрмитаж.

A lime-stone found in Nymphaeum (1990) has a fragmentary inscription with the title of a Bosporian ruler who should be identified as Leukon I (389/8 — 349/8 B.C.). The stone with the inscription probably belonged to a ceremonial altar. The discovery was made in the same area of Nymphaeum where the famous fresco (see n. 17) had been found, which confirms the existence of a sanctuary in this area already in the first half of the fourth century B.C.

<sup>19</sup> Н.Л.Грач. Нимфей в конце IV-I вв. до н.э. // Причерноморье в эпоху эллинизма, Тбилиси 1985, 337; Архив ОАМ ГЭ: Н.Л.Грач. Полевой отчет Нимфейской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа за 1981 г., 17, 18, 23; Она же. Полевой отчет... за 1982 г., 32, 39; Она же. Полевой отчет... за 1983 г., 17, 25, 26; Она же. Полевой отчет... за 1985 г., 18, 19, 30.

<sup>20</sup> На том же участке в 1982 г. было найдено граффито, в котором последовательно упоминаются Аполлон, Посейдон, Афина, Афродита, Зевс, Диоскуры (?), Эроты (!), Геракл — см. каталог выставки "Нимфей" (в печати).

<sup>21</sup> Н.Л.Грач. Нимфейская археологическая экспедиция (основные итоги исследований за 1973-1987 гг.) // Итоги археологических экспедиций, Л., 1989, 78.