

ESTAMPAGES – SQUEEZES – ABKLATSCH

En été 1999 G.-J.-M.-J. Te Riele, professeur émérite de l'Université d'Amsterdam a fait don de ses matériaux épigraphiques à l'Античный Кабинет (*Bibliotheca Classica*) à Péetrograd. *Bibliotheca Classica Petropolitana* a reçu les archives du professeur Te Riele comprenant plusieurs centaines d'estampages. Le professeur Te Riele avait fait en Grèce de nombreuses recherches sur le terrain, notamment dans le Péloponnèse; ses collections concernent non seulement les musées (fonds de matériel comme point de référence) mais aussi des textes trouvés dans la région. En outre il y a des inscriptions étudiées en Béotie et Thessalie. Les documents s'identifient par les carnets du chercheur et un bon nombre de photos. On peut consulter l'ensemble dans l'Античный Кабинет (*Bibliotheca Classica*).

Nous espérons que la riche collection de M. Te Riele servira à soutenir la tradition épigraphique à Pétersbourg. L'*Hyperboreus*, comme nos lecteurs l'ont remarqué sans doute, ne perd pas de vue les recherches dans ce domaine.

Le Directeur de l'Античный Кабинет (*Bibliotheca Classica*) m'a prié de donner, comme suite à cette annonce, pour la commodité des lecteurs de *Hyperboreus* et des visiteurs de l'Античный Кабинет, une description du contenu de la collection ci-dessus annoncée. Elle est en fait pas tout à fait homogène. On y trouve des estampages de pierres se trouvant dans les musées, notamment le Musée Épigraphique d'Athènes; or, on sait que là se trouvent non seulement des pierres attiques mais aussi des pierres d'autres provenances (j'y ai étudié notamment plusieurs inscriptions arcadiennes). Le musée d'Olympie, lui aussi, possède également des pierres provenant d'autres sites. Les petites collections locales, par contre, contiennent le plus souvent des pierres provenant des régions en question, voire d'un seul site. Un nombre de pierres que j'avais trouvées dans ces collections ou sur le terrain ont été transférées dans d'autres musées.

J'avais confectionné ces estampages surtout afin de disposer d'échantillons du développement de l'écriture. Dans cette perspective ils peuvent maintenant être utiles à ceux qui vont les étudier dans la *Bibliotheca Classica*.

Pour les rendre plus accessibles j'ai ajouté à tous les groupes les carnets de notices faites dans ces lieux et des photos; les numéros que portent les estampages correspondent à ceux dans lesdits carnets. (Il s'agit de ma propre numérotation, sauf pour le Musée Épigraphique d'Athènes, où j'ai écrit sur les estampages et dans le carnet les numéros d'inventaire du musée.)

Quand il s'agit de pierres déjà publiées j'ai pris soin de mentionner, sur mes carnets, les références.

Pendant mes séjours d'études en Grèce j'ai fait des découvertes non seulement dans les collections existantes mais aussi sur le terrain. C'est pourquoi il y a beaucoup de petits groupes d'estampages qui portent les noms (modernes) de villages grecs. L'ensemble a été classé dans l'ordre officiel du *Corpus*; je donne ici l'énumération sommaire. (Je répète la mise-en-garde: Athènes et Olympie sont des lieux de conservation, pas de provenance).

Athènes (notamment le Musée Épigraphique)	140
Argolide	12
Laconie (Musée de Sparte)	21
Messénie centrale et occidentale:	
musées de Kalamata, Vasiliko, Pylos	54
pierres remarquées dans des villages	23
Magne de Messénie	8
Arcadie:	
musées de Tégée, Tripolitsà, Dhimitsàna, Mégalòpoli, Lykòsoura	178
dans les villages	41
Élide:	
musée de la ville d'Élide	15
musée d'Olympie	82
Béotie	10
Delphes et la Phocide	17
Thessalie:	
musée de Làrissa	56
musée d'Almyrò	103
musée de Vòlo	75

Pour la Thessalie il n'y a pas de carnets; les estampages portent le numéro d'inventaire des musées. Pour chaque pierre il y a une enveloppe contenant de nombreuses photos, les identifications et les références.

Dans cette présentation globale de la collection j'ai estimé inutile de fatiguer le lecteur par l'énumération des noms des villages; à l'*Античный Кабинет* tout est marqué de façon plus détaillée. On y trouve aussi quelques estampages faits à Melitèa et à Érétrie (île d'Eubée).