

CONSPECTUS

I

| | |
|---|-----|
| Ю. В. ОТКУПЩИКОВ Δαίδαλος “плотник” [Jurij Otkupščikov. Δαίδαλος “carpenter”]** | 11 |
| NIKOLAI KAZANSKY The Mycenaean Greek <i>me-ta-qe, pe-i</i> and Its Correspondences in the Language of Homer’s Epic | 17 |
| EDITH SPECHT Tenedos und Tennes: Zur frühen Geschichte der Insel | 25 |
| BERND SEIDENSTICKER “Scheiben vom großen Mahl Homers”: Der erste Klassiker des Abendlands | 37 |
| Е. Л. ЕРМОЛАЕВА //. XIX, 107: ψευστήσεις v. ψεύστης εἰς, или Могла ли Гера сказать Зевсу: “Ты лжец”? [Elena Ermolaeva. //. XIX, 107: ψευστήσεις versus ψεύστης εἰς]** | 60 |
| NATALIE TCHERNETSKA A Homeric Fragment: Cambridge University Library Add. 7828 | 72 |
| ANDREAS TISCHOW De filiis deorum (Pind. <i>Isthm.</i> III, 18 b) | 76 |
| Н. А. АЛМАЗОВА К характеристике инструментального нома [Nina Almazova. Instrumental <i>nomos</i> : Some Considerations]** | 80 |
| MICHAEL POZDNEV De Parmenidis fragmento B 1, 3 DK | 91 |
| Л. Б. ПОПЛАВСКАЯ Μεταφοры палестры в древнегреческой драме [Larissa Poplavskaja. Metapher der Palaistra im griechischen Drama]* | 102 |
| Т. М. АНДРОНЕНКО, А. М. БРОДОЦКАЯ О “правиле Вифстранда” [Tatiana Andronenko, Anastassia Brodotskaya. Über die “Wifstrandsche Regel”]* | 113 |

| | |
|--|-----|
| З. А. БАРЗАХ | |
| К трактовке определения перипетии в “Поэтике” Аристотеля [Zoja Barzakh. To the Definition of <i>peripeteia</i> in Aristotle’s <i>Poetics</i>]** | 116 |
| В. В. ЗЕЛЬЧЕНКО | |
| Πομπίλε: об одном топосе эллинистической поэзии [Vsevolod Zeltchenko. Πομπίλε: à propos d’un lieu commun de la poésie hellénistique]*** | 133 |
| А. К. ГАВРИЛОВ | |
| Гимн мудрецу у Марка Аврелия (III, 4, 4) [Alexander Gavrilov. Marc Aurels Hymne auf den Weisen (III, 4, 4)]* | 152 |
| Е. А. ПОЛИКАРПОВ | |
| Категория падежа в лингвистической теории Аполлония Дискола [Egor Policarpov. The Category of Case in the Linguistic Theory of Apollonius Dyscolus]** | 175 |
| Х.-Б. КОРЗАКОВА | |
| Любовное стихотворение из погребальной пещеры в Мареше [Chava B. Korzakova. Love Inscription from the Funeral Cave in Maresha]** | 185 |
| М. В. СКРЖИНСКАЯ | |
| Гимнасии в античных городах Северного Причерноморья [Marina V. Skrzhinskaya. Gymnasiums in Ancient States on the Northern Coast of the Black Sea]** | 196 |

II

| | |
|--|-----|
| В. П. СМЫШЛЯЕВА | |
| Фонетическое слово в латинском гексаметре [Vera Smyshlyayeva. The Phonetic Word in Latin Hexameter]** | 207 |
| В. С. ДУРОВ | |
| Как читали древние римляне [Valerij Durov. How the Ancient Romans Read]** | 218 |
| С. А. ТАХТАДЖЯН | |
| Цезарь об отказе нервиев и свебов от вина [Souren Takhtajan. Nervier und Sueben verweigern den Weingenuß (Caesar <i>BG</i> II, 15, 4–5 resp. IV, 2, 6)]* | 225 |
| А. А. РОССИУС | |
| Кто олицетворяет греческую астрономию у Вергилия. <i>Aen.</i> VI, 849–850? [Andrei Rossius. Greek Astronomer behind Verg. <i>Aen.</i> VI, 849–850]** | 238 |

| | |
|---|-----|
| А. Ю. БРАТУХИН Овидий как мифологический источник Тертуллиана [Alexander Bratukhin. Ovid as Mythological Source of Tertullian]** | 242 |
| О. В. БУДАРАГИНА “Архитектурные” метафоры в римской литературе [Olga Budaragina. “Architectural” Metaphors in the Roman Literature]** | 247 |
| А. И. ЛЮБЖИН Аниций Пробин — переводчик эпиграмм корпуса <i>Epigrammata Bobiensia</i> [Alexej Liubzhin. Anicius Probinus – l’auteur des versions poétiques des épigrammes grecques dans le corps des <i>Epigrammata Bobiensia</i>]*** | 257 |
| FRITZ FELGENTREU Quomodo Claudianus in Stilichone consule laudando Ciceronem poetam imitatus sit | 276 |
| В. И. МАЖУГА Глава о латинских недостаточных глаголах в учебнике Харизия: ее основной источник и переработка позднейшим редактором [Vladimir Mazhuga. Le chapitre sur les verbes défectifs dans le manuel de Charisius. Sa source principale et sa réfection au haut Moyen Âge]*** | 283 |
| ALEXIUS SOLOPOV (SCATEBRANUS RUTENUS) De supini in infinitiuo futuri passivi formis | 295 |
| III | |
| CHRISTIAN HABICHT Danksagungen Geretteter an die Götter | 301 |
| HUBERT CANCIK, HILDEGARD CANCIK-LINDEMAIER <i>Parallels – How the Ancients Compared Their Religions</i> | 308 |
| EKKENHARD WEBER Zwei Gedanken zum Mithraskult | 324 |
| MARTIN HENGEL Die vier Evangelien und das eine Evangelium von Jesus Christus | 332 |
| Д. Ф. БУМАЖНОВ К истолкованию “О Пасхе” 56, 395 св. Мелитона Сардского [Dmitrij Bumazhnov. Zur Deutung von “Über das Pascha” 56, 395 des hl. Melito von Sardes]* | 352 |
| А. Л. ХОСРОЕВ Об одной греческой (манихейской?) молитве [Alexander Khosroyev. Zu einem manichäischen (?) Gebet]* | 360 |

- Е. В. ЖЕЛТОВА
 “Житие Андрея Юродивого”: ареталогия или агиография?
 [Elena Zheltova. The Life of St. Andrew the Fool:
 Aretalogy or Hagiography?]** 387

IV

- М. А. ДАНДАМАЕВ
 Вино и виноградарство в Вавилонии в VII–VI вв. до н. э.
 [Mohammad Dandamayev. Wine and Viticulture in Babylonia
 in the 7th – 6th Centuries BC]** 400
- G. W. BOWERSOCK
 Notes on the New Edessene Mosaic of Prometheus 411
- С. Б. ЧЕРНЕЦОВ
 О “западных волках” – эфиопском прозвище католиков
 [Sevir B. Chernetsov. On “Wolves of the West” – the Ethiopian
 Sobriquet of the Catholics]** 417
- Р. ЭККЕРТ
 Русск. диал. *житера* ‘жизнь’ и его этимологическое объяснение
 [Rainer Ekkert. Ruß. dial. *житера* ‘Leben’
 und seine etymologische Deutung]* 419
- MICHAEL VON ALBRECHT
 Piaе memoriae Alexandri Iosephi f. Zaicev 425

GEFÖRDERT DURCH EINE ZUWENDUNG DER FRITZ THYSEN STIFTUNG

Статьи на иностранных языках сопровождаются резюме по-русски
 * Zusammenfassung auf Deutsch ** Summary in English *** Résumé en français