

Библиографическое оформление статей на русском языке

Ссылка на античного автора

Cic. *De nat. deor.* II, 3, 7; 5, 4 (*м. е. кн. 2, гл. 3, §7; гл.5, §4*); III, 6, 2, 3 (*м. е. кн. 3, гл. 6, § 2 и 3*).
Porphyr. *Isag.* p. 19, 7 Busse.

Издание античного автора

L. Annaeus Seneca Maior. *Oratorum et rhetorum sententiae divisiones colores*. Rec. L. Håkanson (Leipzig [Teubner] 1989)
G. Wöhrle (Hrsg.). *Anaximenes aus Milet: Die Fragmente zu seiner Lehre* (Stuttgart 1993).
T. Lucreti Cari De rerum natura libri sex ed. with Proleg., Crit. App., Transl. and Comm. by C. Bailey. I (Oxford 1947) 1493 *ad loc.*

Монография

L. Finsler. *Homer* (Leipzig ³1924) 5–9 (*м. е. 3-е изд.*).
K. Lehrs. *Kleine Schriften* (Hildesheim – N. Y. 1979).
K. Müllenhoff. *Deutsche Altertumskunde III²* (Berlin 1896) 67 f. (*м. е. 2-е изд. 3-го тома*).

Периодические издания

При наличии сплошной нумерации томов:

D. Schaps. Piglets again // *JHS* 116 (1996) 169–171.
H. Kaletsch. Zur lydischen Chronologie // *Historia* 6 (1958): 1, 1–24 (*м. е. том 6, № 1*).

При отсутствии сплошной нумерации томов:

В. А. Кутайсов. К нумизматике Керкинитиды V в. до н. э. // *ВДИ* 1986: 2, 94–97 (*м. е. № 2 за 1986 г.*).

F. Jacoby. Der homerische Apollonhymnus // *SB Berlin* 1938: 2, 56–58.

H. Kyrielis, H. J. Kienast, H.-J. Weißhaar. Ausgrabungen im Heraion von Samos 1980/81 // *Arch. Anz.* 1985: 3, 365.

Сборники статей

D. N. Sedley. How Lucretius Composed the *De rerum natura* // *Lucretius and his Intellectual Background*. Ed. K. A. Algra et al. (Amsterdam etc. 1997) 1–19.

Серия монографий

Chr. Habicht. *Studien zur Geschichte Athens in hellenistischer Zeit* (Hypomnemata 73, Göttingen 1982).

Сокращенная ссылка

При соседних ссылках:

Ibid., 64 not. 2.

Там же, 21 прим. 3.

При повторных ссылках:

O'Brien. *Op. cit.*, 64 not. 2.

Черняк. *Указ. соч.*, 21 прим. 3.

При повторных ссылках, удаленных одна от другой:

O'Brien (см. прим. 85) 64 not. 2. *или*

O'Brien. *Derived Light...* 64 not. 2.

При ссылке на автора, несколько работ которого цитировалось полностью в одном и том же примечании:

O'Brien. *Derived Light...* (см. прим. 85) 64 not. 2.