

## CONSPECTUS

Franco Trabattoni: Parmenide, fr. 1, 31–32 .....	5
Ю. А. Виноградов, С. Р. Тохтасьев: Новые посвячительные граффити из Мирмекия [Jurij A. Vinogradov, Sergej Tokhtas'ev: Die neuen Weihinschriften aus Myrmekion**] .....	22
В. В. Зельченко: Эринна в “Речи к эллинам” Татиана (33, 2–5) [Vsevolod Zeltchenko: Erinna dans le <i>Discours aux Grecs de Tatien</i> (33, 2–5)***] .....	48
Alexander Gavrilov: Zur Deutung von ΣΑΣΤΗΡΑ im Eid der Chersonesiten .....	60
М. М. Позднев: Цезий Басс в стихах Персия (VI, 1–6) [Mikhail Pozdnev: Caesius Bassus in Persius 6, 1–6**] .....	73
А. Б. Черняк Prolegomena к “ <i>Анналам</i> ” Тацита, книги I–VI: VII. Romanus Hispo. VIII. Трудный аппендикс ( <i>Ann. I, 74, 1– 3</i> ) [Alexander Chernjak: Prolegomena ad Taciti <i>Annales</i> , libri I– VI: VII. Romanus Hispo. VIII. Difficilis appendix ( <i>Ann. I, 74, 1–3</i> )****] .....	95
Н. А. Алмазова: Артист Диониса или сотрапезник Аполлона? [Nina Almazova: Künstler von Dionysos oder Tischgenosse von Apollon?]**] .....	113

См. след. стр.  
See next page

---

Статьи на иностранных языках сопровождаются резюме по-русски

\* Summary in English

\*\* Zusammenfassung auf Deutsch

\*\*\* Résumé en français

\*\*\*\* Summarium Latinum

