

CONSPPECTUS

Werner Peek:

Die metrischen Felsinschriften von Armavir 1

В. И. Мажуга:

Сцены стипуляции в комедиях Плавта
[Vladimir Mazhuga: Les scènes de stipulation
dans les comédies de Plaute***] 10

Nina Almazova:

Der Schlußagon bei den griechischen
musischen Spielen 41

Ernst A. Schmidt:

Vergil und episches Holzfällen. Zu einer
unerkannten Technik poetischer Verdichtung 57

И. А. Левинская:

Третье изгнание евреев из Рима и
impulsor Chrestus
[Irina Levinskaya: The Third Expulsion of Jews
from Rome and *impulsor Chrestus**] 82

М. М. Позднев:

Ipse semipaganus. К интерпретации
“Холиамбов” Персия
[Mikhail Pozdnev: Ipse semipaganus. Zur
Interpretation der “Choliamben” von Persius**] 100

А. К. Гаврилов:

Цитата или случайный стих?
(Plut. *Comparatio Alcib. et C. Marc. 2*)
[Alexander Gavrilov: Ein unbeachtetes
Dichterzitat bei Plutarch
(*Compar. Alcib. et C. Marc. 2, 233 E*)***] 125

Статьи на иностранных языках сопровождаются резюме по-русски

* Summary in English ** Summary in German *** Summary in French

****Summary in Latin

A. Б. Черняк:	
Prolegomena к “Анналам” Тацита. V–VI [Alexander Chernjak: Prolegomena ad Taciti Annales. V–VI****]	135

Emidio Spinelli:	
On Using the Past in Sextus Empiricus: the Case of Democritus	151

C O M M E N T A R I I B R E V I O R E S

Dmitri Panchenko:	
Anaxagoras’ Argument Against the Sphericity of the Earth	175

K. K. Марченко, M. Ю. Вахтина:	
“Древняя Скифия” и Северо-Западное Причерноморье [Konstantin Marčenko, Marina Vakhtina: “Ancient Scythia” and the North-Western Pontic Region*]	179

D I S P U T A T I O N E S

A. Б. Черняк:	
Два издания четвертой книги “Анналов”	186

Corrigenda	203
------------------	-----

Gefördert durch eine Zuwendung der Fritz Thyssen Stiftung

Статьи на иностранных языках сопровождаются резюме по-русски

* Summary in English ** Summary in German *** Summary in French

****Summary in Latin